settimana
EDIZIONE DELLA TESTATA "SETTEGIORNI" - SARONNESE, BASSA COMASCA, TRADATESE E VALLE OLONA

Settimanale

Data 12-01-2018
Pagina 13
Foglio 1

IN SCENA L'ORCHESTRA E CORO AMADEUS; ORGANIZZA «SICILIA A SARONNO»

Tutto esaurito al Pasta per il «Concerto dell'Epifania» che quest'anno sosterrà i progetti dell'Auser cittadina

SARONNO (bun) Tutto esaurito al teatro Giuditta Pasta per il tradizionale «Concerto dell'Epifania» che, quest'anno aiuterà l'Auser cittadina. L'evento, alla settima edizione, è stato organizzato venerdì dall'associazione «Sicilia a Saronno», nell'ambito della stagione «Itinerari musicali», sostenuta dalla Fondazione comunitaria del Varesotto Onlus e patrocinata dalla Provincia di Varese.

Con anche il sostegno di alcuni importati sponsor cittadini, tra cui la stessa amministrazione comunale, l'associazione «Sicilia a Saronno» è riuscita in pochi anni a creare un evento che è si è ritagliato uno spazio nella tradizione locale, portando anche indubbi benefici a enti di volontariato sociale come l'Auser di Saronno, beneficiaria dell'incasso di quest'anno.

Interpreti dell'evento l'Orchestra e Coro sinfonico Amadeus diretti dal maestro **Marco Raimondi**. Il programma, centrato sulla grande musica lirica e operistica; ospiti della serata il soprano italiano **Clelia Croce**, («dalla voce calda e raffinata», confermano gli organizzatori), e il tenore russo **Denys Pivnitskyi**, («giovane promettente e dal piglio incisivo»). Il maestro Raimondi, mattatore della serata nel ruolo di attento direttore e brillante showman, convince sempre più un pubblico che gli dimostra stima e apprezzamento, ricompensandolo con applausi spontanei e a scena aperta.

«Un grazie di cuore a tutti coloro che hanno creduto in noi e ci hanno sostenuto in questa avventura avviata anni or sono», commenta **Paolo Strano**, presidente del sodalizio che ha raccolto il testimone da **Corrado Belfiore**. «Abbiamo realizzato il sogno di creare un grande evento di cultura e solidarietà a Saronno», aggiunge, ringraziando «l'orchestra e coro sinfonico Amadeus e il suo direttore Marco Raimondi che ci hanno permesso con grande professionalità di cogliere questo importante risultato».

Un momento del concerto e, sotto, il maestro Raimondi e i due solisti, il tenore Denys Pivnitskyi e il soprano Clelia Croce

LUCE, GAS, AUTOSTRADE, CIBO, SERVIZI, TICKET...

Anno nuovo, solito salasso

2018: spenderemo ...mille euro in più

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 129258

Fond. Comunitarie - Altre Testate