

CARONNO P. - Tempo di saggi Canti e musica al teatro di Via Adua

Sul palco gli allievi dell'Accademia e Santa Cecilia

• **CARONNO P.** - Mercoledì 8 giugno si chiuderanno i battenti delle scuole e per centinaia di studenti (coloro che non dovranno affrontare gli esami), inizieranno le tante vacanze.

E la fine dell'anno scolastico è sempre legata ai saggi, durante i quali gli allievi delle diverse discipline, danno prova di quanto appreso e del loro talento. Anche i ragazzi dell'Accademia e del Corpo Musicale Santa Cecilia non sono da meno. Lo scorso venerdì 27 maggio, al Teatro di Via Adua, gentilmente concesso dal parroco, **don Franco Santambrogio**, con il supporto dei ragazzi che ne curano la gestione, 300 ragazzi si sono alternati sul palco esibendosi in canti e brani musicali, a coronamento di tanto studio e im-

pegno.

Tutti molto bravi e preparati, tanto che il pubblico, con i suoi calorosi applausi, ha confermato quanto già, i loro preparatori sapevano.

Sostenuti dalla Fondazione Comunitaria del Varesotto Onlus, progetto nato tre anni fa con l'intento di promuovere musica a supporto della normale proposta didattica, grazie alla collaborazione tra le insegnanti dei tre plessi scolastici, la direzione didattica e l'associazione di promozione sociale Accademia e corpo musicale Concordia Santa Cecilia di Caronno Pertusella, i 300 studenti hanno usufruito di 20 ore di lezione, grazie all'impegno del maestro **Davide Crespi** e dei volontari dell'associazione guidati da **Elena**

Mapelli. In base all'età, sono state presentate diverse proposte; dal canto alla ritmica, dallo studio delle note a quello del flauto dolce, fino all'esecuzioni di facili brani. I più grandi hanno provato l'emozione di suonare come in una marching band, disciplina che arricchisce la musica con coreografie, trasmettendo ai ragazzi valori quali l'impegno, la disciplina e la voglia di stare assieme.

La marching band unisce il mondo sportivo con quello artistico, integra l'apprendimento musicale con lo sviluppo psicologico, fisico-atletico, estetico artistico e sociale. I risultati ottenuti per tutti i saggi sono stati più che soddisfacenti e gli obiettivi preposti, tutti raggiunti con successo.

«Un ringraziamento per la

loro professionalità a tutti i maestri Emiliano Candida (chitarra), Sonia Pamela Caputo (canto), Daniele Albericci (pianoforte), Stefano Cattaneo (flauto traverso), Antonino Lipari (ottoni), e Greselin Yazan (percussioni) oltre al direttore musicale Davide Crespi. Un ringraziamento particolare al giovane batterista Luca Alberti per avere rivestito anche il ruolo di fonico durante il saggio al teatro e al nonno Ambrogio, integerrimo segretario dell'associazione stessa» rendono noto dall'Accademia.

Anche nelle altre scuole di Caronno e Bariola sono stati giorni di saggi. Dieci, in tutto, le classiche hanno aderito ai diversi progetti presentati nel corso dell'anno.

red.cron.

