



marzo 1st, 2016

Sylvie

Creative Contest

Commenti disabilitati

Asse del Sempione - Legnano - Sarà inaugurato sabato 5, con anteprima vernissage di **"Dal luoghi amati guardando all'Europa" di Franco Pontiggia** a Varese, il 5° Festival Fotografico Europeo 2016 **Le stanze della fotografia d'autore** 5 marzo - 10 aprile.

Il festival, giunto alla sua 5a edizione, ideato e curato dall'**AfiArchivio Fotografico Italiano**, ha il patrocinio e il sostegno delle Amministrazioni comunali di **Legnano, Busto Arsizio, Castellanza, Olgiate Olona, Gorla Maggiore**, la collaborazione del Museo **MA*GA di Gallarate**, l'apporto tecnologico di **EPSON Italia** ed il sostegno della **Fondazione Comunitaria del varesotto Onlus**. Il festival prevede la partecipazione di numerose associazioni, gallerie, scuole e realtà private, da **Varese a Milano** e si pone tra le iniziative più rilevanti nel panorama fotografico nazionale ed europeo, proponendo **percorsi visivi articolati, aperti alle più svariate esperienze espressive**. Una sorta di **laboratorio culturale**, che si apre all'Europa, che dialoga con la gente attraverso **l'arte dello sguardo e mette a fuoco le aspirazioni, i linguaggi e l'inventiva di artisti provenienti da diversi Paesi**. Un progetto che vuole affermare la **centralità della cultura quale potente dispositivo in grado aprire confronti tra i popoli** e tra le **generazioni** in una prospettiva di crescita, riflessione e dialogo guidati dall'impegno sociale, dallo studio, dalla voglia di abbattere le frontiere e insieme in percorso comune di crescita e di responsabilità collettiva. **Grandi autori divengono il faro per i giovani emergenti**, in un confronto dialettico teso a stimolare dibattiti e ragionamenti, attorno a temi d'attualità, di storia, d'arte e di ricerca.

La fotografia torna dunque ad essere protagonista lungo **l'asse del Sempione**, giungendo a **Milano e in valle Olona**, con un evento che prevede oltre **trenta mostre, seminari, lectio magistralis, workshop, proiezioni, multivisioni, cinema e musica, letture dei portfolio, presentazione di libri, concorsi**: un programma espositivo articolato ed esteso che si muove dalla **fotografia storica al reportage d'autore, dalla fotografia d'arte alle ricerche creative fino alla documentazione del territorio**. Visitare le mostre sarà anche l'occasione per fare visita all'area delimitata dalle **Prealpi Varesine e dal Lago Maggiore**, ricca di paesaggi suggestivi, di luoghi storici, di presenze artistiche e a Milano, capoluogo della nuova città metropolitana. I temi proposti sono molteplici, dall'immagine come strumento per indagare la società, al reportage, dal territorio all'architettura, al concetto di fotografia d'arte, alla moda, passando per il ritratto.

Le mostre principali/gli autori: **MICHAEL ACKERMAN / RAFFAELE MONTEPAONE / GIOVANNI SESIA / ALDO TAGLIAFERRO / CECILE DECORNIQUET / GIOVANNI MEREGHETTI / GIORGIO BIANCHI / OLIVIA LAVERGNE / ISTITUTO ITALIANO DI FOTOGRAFIA / YANN BIGANT / PATRICK LECLERC / STEPHANE NOEL / JACOB AUE SOBOL / GIOVANNI GASTEL / FRANCESCO RADINO / LOUIS BLANC / ROBERT RAMSER / MARCO URSO / FRANCO PONTIGGIA / LAMBERTO TEOTINO / CLAUDIO ARGENTIERO / GIOVANI AUTORI E COLLETTIVE**.

Proiezioni - Audiovisivi - Incontri In calendario una serie d'iniziativa dedicate al linguaggio audiovisivo, anche documentario e cinematografico, e di multivisioni, ospitando realtà apprezzate a livello nazionale/europeo. Una sorta di contaminazione visiva che suggerirà percorsi interpretativi. A corollario incontri con importanti **fotografi, giornalisti ed esperti**, chiamati a raccontare la propria esperienza attraverso il linguaggio della fotografia, anche con interventi presso le scuole del territorio. Editoria - conferenze Oltre ai libri dei singoli autori invitati, l'**Archivio Fotografico Italiano** presenterà alcuni nuovi libri della propria collana editoriale, presenti anche nelle migliori librerie italiane e in fiere estere. Tra gli ospiti: **FERDINANDO SCIANNA, MARCO INTROINI, ULIANO LUCAS, ELISABETTA ROSSO**. **Premio Portfolio AFI** La lettura dei portfolio rappresenta un importante momento di confronto tra esperti qualificati e autori, che trovano in quest' appuntamento delle opportunità di crescita e di espansione del proprio lavoro. Ogni anno l'**AFI** sceglie alcuni fotografi indicati dagli esperti per mostre personali e collettive, offrendo loro ampia visibilità, anche in contesti nazionali e internazionali. **Seminari - Workshop**: Durante il **festival un ricco programma di seminari e workshop**, con la finalità di offrire un'opportunità didattica a professionisti e appassionati. Presto, nel sito **www.europhotofestival.it** il **programma dettagliato**.

Visite guidate e laboratori: Organizzare delle visite guidate alle mostre, anche per le scuole, è

sylvie.renault@artmultimediasign.com



Home

Portfolio

Blog

Contattami

Play4*

Alfredo Serafini Official Fun Club

Behance Profile

Eance Profile

Greenpeace Italia

Il mio vecchio blog

Imperfect Circles

Linked In Profile

Nessun Bavaglio pubblicato su L'Espresso

Play4*

per noi importante e costruttivo. Unire alle visite anche dei laboratori, pensiamo possa essere un'opportunità di crescita culturale aperta anche ai genitori. A tale proposito gli uffici competenti di ogni comune si sono attivati per coinvolgere le scuole nel progetto.

Catalogo e guida alle mostre e agli eventi: A disposizione del pubblico, stampato in 10.000 copie, la guida alle mostre e agli eventi, in distribuzione gratuita, oltre al catalogo del festival in vendita a un prezzo popolare, per tutti. Curatori e collaboratori: Claudio Argentiero, Presidente dell'Archivio Fotografico Italiano, è il curatore dell'evento, coadiuvato da esperti tra i quali Alfiuccia Musumeci e Francesco Cunocchiella, con incarichi organizzativi specifici. Gratuità dell'evento in un periodo di ristrettezze economiche, malgrado i pochi fondi a disposizione, abbiamo deciso di rendere gratuito l'ingresso a tutte le mostre e la partecipazione alla serate in programma. Un impegno culturale per evitare di mettere a repentaglio iniziative consolidate e apprezzate, facendo perdere un patrimonio di conoscenze e condivisione, passione e opportunità culturali.

A tale proposito abbiamo attivato il **Crowd Funding**, un progetto collettivo per sostenere il Festival, sperimentando un nuovo modello di finanziamento perché con il contributo di TUTTI, anche piccolo, è possibile dare spazio alle storie e alla creatività. Non vogliamo però un contributo a fondo perduto, ma offriamo, in base alla quota versata, delle opportunità che vanno dalla donazione di libri alla partecipazione a corsi e workshop, alla lettura dei portfolio, alla stampa fine art.

Nel sito tutte le indicazioni dettagliate: www.europhotofestival.it

Per informazioni e contatti Ufficio stampa festival: T 347 - 5902640 e-mail: -

Siti web: www.europhotofestival.it / www.archiviofotografico.org

Article source: <http://www.assesempione.info/index.php/component/k2/item/4370-cultura-sabato-5-si-inaugura-a-legnano-il-5-festival-fotografico-europeo-2016-le-stanze-della-fotografia-d-autore-a-cura-di-afi>

Comments are closed.



Creative Contest
 Design News Imperfect
 Circles Offerte di Lavoro
 Creativo Varie



Subscribe

Entries (RSS)

Comments (RSS)

Categories

Creative Contest

(7193)

Design News

(15933)

Imperfect Circles

(89)

Offerte di Lavoro Creativo

(2132)

Varie

(1156)

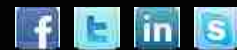
Meta

Collegati

Voce RSS

RSS dei commenti

WordPress.org



Contattaci

Name

Email