

Con Maurizio Colombi a Busto

Un musical su Dante

Maurizio Colombi si accosta a Dante con l'ambizioso progetto di attualizzarlo, riportando alla memoria il diabolico Caronte, la tragica storia d'amore dei lussuriosi Paolo e Francesca, il macabro «rito antropofago» del conte Ugolino, l'arditezza di Ulisse, la saggezza di Virgilio e la grazia di Beatrice. Colombi ha lavorato con Federico Del Vecchio e Giulio Nannini e ne è nato «La Divina Commedia. Dante's musical», un musical a tempo di rap e rock, blues e

tango, prodotto dalla milanese Sold Out, con la colonna sonora di Davide Magnabosco e Alex Procacci. Protagonista è lo svogliato Luca, costretto a studiare la «Divina Commedia» per non essere bocciato. Luca segue Dante nel suo viaggio di redenzione: dall'Acheronte, con dannati come il goloso Ciaccio o l'avidissimo Niccolò III. Al Purgatorio, dove conosce Sordello da Goito e Pia dei Tolomei, trasformato in un'arena tv alla «X Factor». Fino al Paradiso, con i beati in festa come San Francesco e San Bernardo. L'architettura poetica costruita su paura, attesa e sollievo è rispettata, ma i temi centrali sono raccontati con gli occhi della modernità. Ecco perché i demoni saranno vestiti come soldati in maschere antigas e i beati con candidi frac. L'appuntamento rientra nel circuito «Varese in Scena», realizzato dal Teatro stabile dell'Insubria, guidato da Filippo De Sanctis, con il sostegno della **Fondazione comunitaria** del Varesotto. Colombi tornerà al Sociale il 20 marzo con «Caveman». (p.l.)

Venerdì 11 marzo al teatro Sociale di Busto Arsizio, via Alighieri, ore 21, 20/15 euro, info 0332.247897.

