

**CONCORSO MUSICALE
A CASA POGLIAGHI**

VARESE

Un salotto ottocentesco col pianoforte protagonista

- VARESE -

UN PIANOFORTE a disposizione di giovani musicisti di conservatori ed istituti musicali che potranno esibirsi con proprie composizioni, esecuzioni e performance artistiche di ampio respiro. È quello che si trova a Casa Pogliaghi e presto verrà suonato da giovani talenti della musica nell'ambito del concorso «Un Pianoforte per Casa Pogliaghi», organizzato con il sostegno di Fondazione Comunitaria del Varesotto e in collaborazione con l'Associazione Cameristica di Varese. Il pianoforte a mezza coda Pleyel è stato messo a disposizione da Serena Klemm. Chiara Nicora, direttore artistico del progetto musicale che si svolgerà nella casa-museo del Sacro Monte gestita da Martina Albeni, si è occupata della selezione dei giovani talenti che avranno il privilegio di portare la propria musica in un contesto culturale di grande prestigio all'interno del calendario dell'ormai tradizionale ciclo concertistico di Casa Pogliaghi, arrivato alla sua quarta edizione.

«**CIÒ** che sta alla base del concorso musicale e della stagione concertistica 2016 di Casa Pogliaghi - ha detto Nicora - è la volontà di riproporre l'ambiente di un salotto dell'Ottocento attraverso la presenza di un pianoforte che ne è il simbolo e il fulcro. I salotti otto-



PRESENTAZIONE
Gli organizzatori illustrano l'ormai tradizionale iniziativa «Un Pianoforte per Casa Pogliaghi»

ESIBIZIONE
Una musicista suona il pianoforte messo a disposizione da Serena Klemm



SCENARIO
Il Sacro Monte dove si trova la casa-museo che ospita la rassegna

centeschi erano luoghi di creatività e condivisione dove si chiacchierava, suonava, parlava di arte, politica e musica. Un pianoforte non mancava mai». Aprirà la rassegna un duo clarinetto e pianoforte, composto da Alessandra Rizzardi e Loredana Aisoni, che si esibirà sabato 2 aprile alle 17

con musiche di Berg, Scarponi e Debussy. Il duo cameristico, nato nel 2013 nelle aule del Conservatorio Verdi di Como, proporrà un repertorio di musica sperimentale del Novecento che si sposa perfettamente con il gusto eclettico ed esoterico che caratterizza la casa museo.

R.V.