



- Eventi
- Fiere
- Teatro
- Teatro
- Musical
- Improvvisazione
- Interattivo
- Dialettale
- Mercatini
- Natale
- Presepi
- Capodanno
- Carnevale
- Pasqua
- Sfilate
- Concorsi
- Itinerari
- Da Visitare
- Ricette
- Artisti
- Promo e Sconti
- Viaggi e Vacanze
- Utility
- Comuni
- RSS
- NEWSLETTER
- Siti Utili
- Eventi Oggi

Teatro -> Teatro -> Lombardia -> VA -> Busto Arsizio

Scegli Tu! [► Programma teatro](#) [► Spettacoli teatro](#) [► Biglietti teatro](#) [► Teatro di Milano](#)



Teatro


### Teatro Sociale

Stagione 2014-2015 e Stagione 2015-2016

dal 10/10/2014  
al 27/05/2016

**Dove:**

via Dante, 20

 **Teatro Sociale**

Busto Arsizio (VA)

[info su Busto Arsizio e mappa interattiva](#)

**Lombardia - Italia**

**Per maggiori informazioni:**

tel. 0331.679000

fax. 0331.637289

[E-mail per informazioni](#)

**Fonte:**

Teatro Sociale

**Condividi questo evento**



[Scheda Evento](#)

[Elenco Completo](#)[Ultimi Inseriti](#)[Gestisci La Vetrina](#)[Ricorrenze](#)[Pasqua](#)[Processioni](#)[Scegli Tu!](#)[► Teatro danza](#)[► Teatro Roma](#)[► Teatro nuovo](#)



Per accedere alla  
**Newsletter**  
clicca qui

**EVENTIESAGRE (D)**  
è un marchio depositato  
ogni suo utilizzo non  
autorizzato non è  
ammesso

Responsabile Sito:  
**WEB UP ITALIA SRL**

Sede Legale e  
Amministrativa:  
Via Magenta, 8  
60121 Ancona (AN)

C.F./P.Iva:  
IT03251181206  
Tel: (+39) 388 587 28 47  
Fax: (+39) 051 0544536

Redazione:  
(+39) 320 1904436

Provider servizi  
Datacenter:  
**Momit Srl**

Site Map XML  
URL List TXT



## Teatro Sociale Stagione Varietà 2015-2016

dal 07 Novembre 2015 al 27 Maggio 2016  
via Dante, 20 - Busto Arsizio (VA)



### SPETTACOLI "POP" E "DI NICCHIA" PER LA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO SOCIALE DI BUSTO ARSIZIO

Diciannove spettacoli e due saggi di recitazione compongono il cartellone della sala di piazza Plebiscito per la stagione 2015/2016. Due i progetti artistici che formano l'offerta culturale della struttura bustese per i prossimi mesi: la «Stagione Produzioni», ideata dall'associazione culturale «Educarte» sotto l'egida del Comune di Busto Arsizio, e la «Stagione Varietà», inserita nel circuito «VareseinScena», realizzato dall'associazione Teatro stabile dell'Insubria con il contributo economico della [Fondazione comunitaria](#) del Varesotto onlus...

Dal cabaret al balletto classico, dall'one man show comico alla favola per bambini, dalla danza acrobatica allo spettacolo di impegno civile, dal live show alla commedia brillante: è un percorso tra generi scenici differenti a caratterizzare la nuova stagione serale del teatro Sociale di Busto Arsizio, la prima senza Delia Cajelli, per oltre quarant'anni anima e direttore artistico della storica sala cittadina.

Diciannove spettacoli e due saggi di recitazione, distribuiti nell'arco di sette mesi (da sabato 7 novembre 2015 a venerdì 27 maggio 2016), compongono il programma, nato dalla fusione di due differenti progetti artistici che hanno visto all'opera l'associazione culturale «Educarte», presieduta da Simone Menato, e l'associazione «Teatro Stabile dell'Insubria», guidata da Filippo De Sanctis, direttore dell'UCC Teatro di Varese.

Ne è nato un cartellone, realizzato sotto l'egida della [Fondazione comunitaria](#) del Varesotto onlus (proprietaria della sala bustese dall'estate 2014) e del Comune di Busto Arsizio, capace di accontentare i gusti di un pubblico eterogeneo grazie alla combinazione di spettacoli "pop", che vedranno calcare le assi del palcoscenico bustese volti noti del piccolo schermo e conosciute compagnie di giro, con appuntamenti più «di nicchia», tesi a valorizzare le realtà produttive presenti sul territorio della provincia di Varese.

### DALLA MANNINO A PUCCI: UNDICI APPUNTAMENTI DA «VARIETÀ»

Grande novità nella programmazione della sala di piazza Plebiscito è la «Stagione Varietà», inserita nel circuito provinciale «VareseinScena», realizzato dall'associazione culturale Teatro stabile dell'Insubria con il contributo economico della [Fondazione comunitaria](#) del Varesotto onlus.

Undici gli appuntamenti in agenda, che avranno per protagonisti personaggi conosciuti anche da chi non è solito frequentare i teatri come **Teresa Mannino**, Cesare Cadeo e Andrea Pucci, che presenteranno rispettivamente gli spettacoli «Sono nata il ventitré» (sabato 28 novembre 2015, alle ore 21), «Il venditore di sogni» (sabato 16 aprile 2016, ore 21) e «C'è sempre e solo da ridere» (sabato 7 maggio 2016, ore 21), tutti all'insegna della comicità leggera e del puro divertimento. La spensieratezza farà da filo rosso anche in «Caveman» (martedì 15 dicembre 2015, ore 21), one man show comico con Maurizio Colombi, per la regia di Teo Teocoli, che affronta con ironia le dinamiche di coppia sin dalla preistoria, «mostrando al pubblico -si legge nella presentazione- come non si sia poi cambiati tanto nonostante i millenni».

Prima attrice della «Stagione Varietà», insieme con il cabaret, sarà la danza. Quattro appuntamenti all'insegna dell'arte coreutica attendono, infatti, il pubblico bustese tra dicembre e aprile. Si inizierà con «Around. Urban Dance Generation» (venerdì 18 dicembre 2015, ore 21), che vedrà in scena la crew dei Mnai's. Spazio, quindi, agli spettacoli «In\_evolution. Il racconto acrobatico più emozionante della tua vita» (venerdì 22 gennaio 2016, ore 21) con la compagnia «Liberi di...Physical Theatre», «Carmen» (domenica 7 febbraio 2016, ore 17) con il Balletto di Milano, e «An Irish Night» (sabato 9 aprile 2016, ore 21) con il gruppo bustocco dei Gens D'Ys e le sue danze irlandesi.

Completano il programma della «Stagione Varietà» lo spettacolo «Rocky Horror Concert Live» (sabato 5 marzo 2016, ore 21), «un'esperienza collettiva -affermano gli organizzatori- nel segno della divertente trasgressione», e due riletture in chiave moderna, musicale e scanzonata di altrettanti capolavori della letteratura italiana, entrambi proposti da Sold Out Srl. Si tratta degli spettacoli «I Promessi sposi show» (venerdì 26 febbraio 2016, ore 21 - replica alle ore 10 per le scuole) e «La Divina Commedia - Dante's musical» (venerdì 11 marzo 2016, ore 21 - replica alle ore 10 per le

### Link sponsorizzati:

Organizzi  
**FIERE, EVENTI**  
o **SAGRE?**

Devi noleggiare  
**WC MOBILI?**

Chiedici un  
**PREVENTIVO**  
gratuito  
e senza impegno!

**TOILET**  
service

tel. 366 28 400 31  
info@toilets.it

**Creazioni  
Artigiane  
Artiste e Fiori**

Ultimi Posti per Vivaisti

5 - 6 Marzo 2016  
Convento dell'Annunziata  
Via Pontida 20  
Abbiategrosso (MI)  
info: 347-4009542

**MeglioCredi**  
Prestiti in cui credere

esperienza  
serietà  
professionalità

50.000 euro fino a 120 mesi

**ITALCREDI**

Gruppo Bancario di Cassa di Risparmio di Ravenna



scuole).

#### «PRODUZIONI», DIECI EVENTI NEL SEGNO DELLA CONTINUITÀ

Guarda, invece, al cammino tracciato da Delia Cajelli la «Stagione Produzioni», ideata dall'associazione culturale «Educarte» sotto l'egida del Comune di Busto Arsizio e in sinergia con alcune delle principali realtà produttive e culturali presenti sul territorio della provincia di Varese: l'Icma - Istituto cinematografico «Michelangelo Antonioni», l'associazione «Verba manent» di Marina De Juli, il «Centro arte danza» di Olgiate Olona e il coro «Amici della musica» di Busto Arsizio con il maestro Pieralberto Pizzolotto.

«Radici e ali - Scrivendo il futuro con i colori del passato» è il titolo scelto per questa rassegna, composta da otto spettacoli e due saggi di recitazione che fanno propri quell'attenzione alla formazione dei più giovani e alla valenza educativa e sociale del teatro che ha caratterizzato fino alla fine il lavoro della regista bustese, scomparsa lo scorso aprile dopo aver combattuto, con grande dignità e forza, contro il male che l'aveva colpita.

Ad aprire il programma saranno due appuntamenti con Marina De Juli, autrice, regista e attrice di grande esperienza e capacità che ha iniziato la propria carriera artistica con Delia Cajelli e che ha lavorato per anni con due grandi interpreti del teatro italiano quali Franca Rame e Dario Fo, dei quali è considerata artisticamente un'erede. Si tratta dello spettacolo «Faber... né per denaro, né per il cielo» (sabato 7 novembre 2015, alle ore 21), un raffinato omaggio alla poesia in musica di Fabrizio De Andrè, e della favola «La vera storia di Fortunello» (domenica 6 dicembre 2015, alle ore 16.30), che racconterà ai bambini, ma anche ai loro genitori, la vera vita di un attore e il «dietro le quinte» del mondo teatrale attraverso gli occhi di un gatto.

Seguiranno, quindi, due spettacoli di danza, che avranno entrambi come loro unica tappa in provincia di Varese il teatro Sociale di Busto Arsizio: la seconda edizione di «Natale, lirico incanto» (sabato 19 dicembre 2015, ore 21) e il balletto «Lo schiaccianoci» (mercoledì 6 gennaio 2016, ore 20.30), che per il quinto anno consecutivo porterà in città, grazie alla preziosa collaborazione della Fondazione teatro lirico siciliano di Siracusa, il «Ballet of Moscow».

Non mancherà nel cartellone di «Educarte» il tradizionale appuntamento con la Giornata internazionale della memoria, che vedrà in scena lo spettacolo «Se questo è un uomo» (mercoledì 27 gennaio 2016, ore 21 - replica per le scuole alle ore 10.15), tratto dall'omonimo romanzo di Primo Levi, proposto nella riduzione scenica e nell'allestimento registico ideato da Delia Cajelli nel 1997 e rappresentato negli ultimi diciotto anni in numerosi auditorium e teatri del nord Italia. Gli attori di «Educarte» saranno ancora sotto i riflettori della sala di piazza Plebiscito con gli atti unici «L'uomo dal fiore in bocca - La patente» di Luigi Pirandello (mercoledì 6 aprile 2016, ore 21 - replica per le scuole alle ore 10.15), nei quali vengono trattati argomenti cari allo scrittore siciliano quali il senso di ineluttabile incomunicabilità tra gli individui, la struggente consapevolezza della finitudine dell'esistenza umana e il tema della maschera sociale forzosamente imposta.

Anche ICMAAttori si confronterà con il genio dell'autore agrigentino grazie alla commedia metateatrale «CecèFUORISCENA» (sabato 2 aprile 2016, ore 21 - replica per le scuole venerdì 1° aprile 2016, alle ore 10), una rivisitazione del celebre atto unico pirandelliano, per l'adattamento scenico e la regia di Andrea W. Castellanza e Nicola Tosi. La compagnia nata in seno all'Istituto cinematografico «Michelangelo Antonioni» sarà, inoltre, protagonista nella stagione serale del teatro Sociale di Busto Arsizio con la commedia brillante «La strana coppia (tutta al femminile)» (venerdì 19 febbraio 2016, ore 21 - replica per le scuole alle ore 9.30), ispirata al lavoro teatrale del drammaturgo americano Neil Simon, portato sul grande schermo da Walter Matthau e Jack Lemmon.

Chiudono il cartellone della «Stagione Produzioni» i saggi dei corsi «Il metodo» (sabato 21 maggio 2016, ore 21) e «Attori in erba» (venerdì 27 maggio 2016, ore 20.30). Ma l'associazione culturale «Educarte» ha in programma anche altri due eventi per il nuovo anno: la rassegna «Note di danza» (domenica 10 aprile 2016, ore 21), a cura del Cad di Olgiate Olona e con le migliori realtà coreutiche del territorio, e la serata di gala «Dedicato a Delia» (domenica 17 aprile 2016, ore 21), proposta in occasione della giornata di intitolazione del teatro Sociale di Busto Arsizio alla regista bustese.

Per informazioni sui costi dei biglietti, sugli abbonamenti e sugli orari di apertura del botteghino è possibile consultare il sito internet [www.teatrosociale.it](http://www.teatrosociale.it).

#### PER SAPERNE DI PIÙ

La cartella stampa completa di comunicato, calendario degli spettacoli, programma di sala, gallerie fotografiche e testi di approfondimento è scaricabile al link: [www.dropbox.com/sh/7kyddpz6zgb4ltz/AADVcKvE\\_enBTU08HQe2PCS9a?dl=0](http://www.dropbox.com/sh/7kyddpz6zgb4ltz/AADVcKvE_enBTU08HQe2PCS9a?dl=0).

#### **INFORMAZIONI**

Teatro Sociale, piazza Plebiscito 8, 21052 Busto Arsizio (Varese),  
tel. 0331.679000, fax 0331.637289, [info@teatrosociale.it](mailto:info@teatrosociale.it) (segreteria), [press@teatrosociale.it](mailto:press@teatrosociale.it) (ufficio stampa).  
Sito internet: [www.teatrosociale.it](http://www.teatrosociale.it).

#### **CARTELLONE**

«Stagione Produzioni» (a cura di «Educarte») - rete cittadina «Ba Teatro»  
«Stagione Varietà» - circuito «Varese in scena»

-sabato 7 novembre 2015 - ore 21.00

FABER... NÉ PER DENARO, NÉ PER IL CIELO

Omaggio a Fabrizio De Andrè

voce narrante e canto: Marina De Juli

chitarra, fisarmonica, flauto, mandolino, voce: Andrea Cusmano

chitarra, voce: Francesco Rampichini



percussioni: Silvio Centamore  
spettacolo musicale /stagione Produzioni

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=5](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=5)

-sabato 28 novembre 2015 - ore 21.00

Bananas srl presenta:

**SONO NATA IL VENTITRÉ**

con Teresa Mannino  
di Teresa Mannino e Giovanna Donini  
regia di Teresa Mannino  
cabaret / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 35,00 | 2° platea E 31,00 | galleria E 26,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 31,00 | 2° platea E 27,00 | galleria E 22,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=18](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=18)

-domenica 6 dicembre 2015 - ore 16.30

LA VERA STORIA DI FORTUNELLO

di Marina De Juli  
con Marina De Juli e Fortunello  
scene e animazione pupazzo: Marianna Gulli  
musiche: Gregorio Cosentino e Silvio Negrone  
realizzazione pupazzo: Dina Rebesch  
spettacolo per bambini /stagione Produzioni

Ingresso: posto unico E 6,00  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=7](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=7)

-martedì 15 dicembre 2015 - ore 21.00

Soldout srl presenta

CAVEMAN

di Rob Becker  
con Maurizio Colombi  
regia di Teo Teocoli  
one man show comico / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 25,00 | 2° platea E 22,00 | galleria E 18,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 22,00 | 2° platea E 19,00 | galleria E 15,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=19](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=19)

-venerdì 18 dicembre 2015 - ore 21.00

Zen Europe srl presenta

AROUND - URBAN DANCE GENERATION

con la crew dei MNAT'S  
direzione e ideazione: Mirella Rosso e Marco Silvestri  
coreografie: Mirella Rosso, Marco Silvestri, Kris (Cristiano Buzzi)  
danza / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 35,00 | 2° platea E 32,00 | galleria E 28,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 31,00 | 2° platea E 28,00 | galleria E 24,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=20](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=20)

-sabato 19 dicembre 2015 - ore 21.00

... ED È ANCORA NATALE

con l'orchestra «Italian Academy» e il coro «Amici della musica» di Busto Arsizio e con il  
«Centro arte danza» di Olgiate Olona  
direzione musicale di Pieralberto Pizzolotto  
direzione coreografica di Antonella Colombo  
organizzazione: «Centro arte danza» di Olgiate Olona  
spettacolo di danza e musica /stagione Produzioni

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=12](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=12)

-mercoledì 6 gennaio 2016 - ore 20.30

**LO SCHIACCIANOCI**

dal racconto «Schiaccianoci e il re dei topi» di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann  
musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij  
coreografie di Marius Petipa  
con il Ballet of Moscow  
ballerini solisti: Tomashek Viktor e Kristina Kachetova  
organizzazione: Fondazione teatro lirico siciliano di Siracusa  
balletto classico /stagione Produzioni

Ingresso: poltronissima (dalla fila A alla fila H): intero E 42,00, ridotto per portatori di  
handicap E 42,00 + 1 omaggio, ridotto per bambini fino a 12 anni E 35,00, ridotto per gruppi da 10  
unità in poi E 35,00 euro;  
poltrona (dalla fila L alla fila O): intero E 35,00, ridotto per portatori di handicap 35,00 euro + 1  
omaggio, ridotto per bambini fino a 12 anni E 30,00, ridotto per gruppi da 10 unità in poi E 30,00;  
galleria (dalla fila A alla fila M): 26,00 euro, ridotto per portatori di handicap E 26,00 + 1 omaggio,  
ridotto per bambini fino a 12 anni E 20,00, gruppi per gruppi da 10 unità in poi E 20,00  
Prevendita VivaTicket: la prevendita dei biglietti per il balletto «Lo schiaccianoci» si tiene tramite



circuito VivaTicket; i biglietti possono essere acquistati sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o al bar Savoia di Busto Arsizio (via XXII marzo, n. 2; tel. 0331.320237).  
Infoline: cell. 334.1891173  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=4](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=4)

-venerdì 22 gennaio 2016 - ore 21.00

I Liberi di... Physical Theatre presentano  
IN\_EVOLUTION

Il racconto acrobatico più emozionante della tua vita con la compagnia «Liberi di...»  
spettacolo di danza /stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 32,00 | 2° platea E 28,00 | galleria E 24,00 | bambini fino a 6 anni: gratis  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 28,00 | 2° platea E 24,00 | galleria E 20,00 | bambini fino a 6 anni: gratis

Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=21](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=21)

-mercoledì 27 gennaio 2016 - ore 21.00

SE QUESTO È UN UOMO

Giornata della memoria 2016

dall'omonimo romanzo di Primo Levi

con gli attori di «Educarte»

e con gli allievi del progetto «Officina della creatività» di «Educarte»

luci e fonica: Maurizio «Billo» Aspes

teatro civile /stagione Produzioni

Ingresso: posto unico E 10,00

Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=3](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=3)

-domenica 7 febbraio 2016 - ore 17.00

Balletto di Milano presenta

CARMEN

balletto su musiche di Georges Bizet

liberamente ispirato all'omonima novella di Prosper Mérimée e all'opera di Georges Bizet

con il Balletto di Milano

coreografie: Agnese Omodei Salè - Federico Veratti

costumi: Federico Veratti

scene: Marco Pesta

spettacolo di danza /stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 32,00 | 2° platea E 28,00 | galleria E 24,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 28,00 | 2° platea E 24,00 | galleria E 20,00

Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=22](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=22)

-venerdì 19 febbraio 2016 - ore 21.00

**LA STRANA COPPIA** (tutta al femminile)

con la compagnia ICMAttori

adattamento e drammaturgia di Andrea W. Castellanza

regia di Nicola Tosi e Andrea W. Castellanza

produzione: Istituto cinematografico «Michelangelo Antonioni»

commedia brillante /stagione Produzioni

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=13](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=13)

-venerdì 26 febbraio 2016 - ore 21.00

Sold Out srl presenta

I PROMESSI SPOSI SHOW

variety / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 20,00 | 2° platea E 20,00 | galleria E 15,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 17,00 | 2° platea E 17,00 | galleria E 12,00

Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=24](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=24)

-sabato 5 marzo 2016 - ore 21.00

Live Theatre presenta

ROCKY HORROR CONCERT LIVE

regia: Lorenzo Fusoni

coreografie: Comasia Palazzo

con: Lorenzo Fusoni (Frank'n'Furter), Diego Razionale (Brad Majors), Giada Panato (Janet Weiss),

Dario Di Stano (Criminologo), Valentina La Notte (Columbia), Rossella La Notte (Usherette/Magenta),

Roberto Di Stano (Riff Raff), Alessandro Fiorani (Rocky), Diego Sala (Professor Everet Scott), Michael

Omassi (Eddie), Guido Block (Usherette) corpo di ballo & Transylvani: Emanuele Arena, Francesca

D'Oronzio, Roberta Gigante, Simona Modica, Chiara Santomauro, Lisa Sisa, Amedeo Pomi, Elisa Zappi;

orchestra (The Forbidden Planet): Pietro Ubaldi (tastiere), Matteo De Buglio (chitarre), Marco Ponta

(chitarre), Antonio Botti (basso), Massimo De Cario (batteria); cori: Laura Stefani e Valeria Capri

live show /stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 25,00 | 2° platea E 25,00 | galleria E 20,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 22,00 | 2° platea E 22,00 | galleria E 18,00

Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=25](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=25)

-venerdì 11 marzo 2016 - ore 21.00

Sold Out srl presenta



LA DIVINA COMMEDIA - DANTE'S MUSICAL  
musical / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 20,00 | 2° platea E 20,00 | galleria E 15,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 17,00 | 2° platea E 17,00 | galleria E 12,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=26](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=26)

-sabato 2 aprile 2016 - ore 21.00  
CecèFUORISCENA

ispirato all'atto unico «Cecè» di Luigi Pirandello  
con la compagnia ICMAttori  
adattamento e regia di Andrea W. Castellanza e Nicola Tosi  
produzione: Istituto cinematografico «Michelangelo Antonioni»  
commedia metateatrale /stagione Produzioni

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00  
Abbonamento «Una settimana con Pirandello» \*\*\*: E 25,00  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=14](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=14)

-mercoledì 6 aprile 2016 - ore 21.00  
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA - LA PATENTE

due atti unici di Luigi Pirandello  
con gli attori di «Educarte»  
luci e fonica: Maurizio «Billo» Aspes  
spettacolo di prosa /stagione Produzioni

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00  
Abbonamento «Una settimana con Pirandello»\*\*\*: E 25,00  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=15](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=15)

-sabato 9 aprile 2016 - ore 21.00

I Gens D'ys presentano  
AN IRISH NIGHT  
con i Gens D'ys  
spettacolo di danze e musica irlandese / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 25,00 | 2° platea E 25,00 | galleria E 20,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 22,00 | 2° platea E 22,00 | galleria E 18,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=27](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=27)

-sabato 16 aprile 2016 ore 21.00

Cesare Cadeo presenta  
IL VENDITORE DI SOGNI  
Con Cesare Cadeo  
regia: Franco Fiume  
coreografie: Liberi di...  
variety / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 25,00 | 2° platea E 25,00 | galleria E 20,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 22,00 | 2° platea E 22,00 | galleria E 18,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=28](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=28)

-sabato 7 maggio 2016 - ore 21.00

Ridens presenta  
C'È SEMPRE E SOLO DA RIDERE  
con Andrea Pucci  
cabaret / stagione Varietà

Ingresso: 1° platea E 35,00 | 2° platea E 31,00 | galleria E 26,00  
Abbonamento 6libero\*\*: 1° platea E 31,00 | 2° platea E 27,00 | galleria E 22,00  
Prevendita: I biglietti sono in vendita anche su [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/index\\_dettaglio.php?record=23](http://www.teatrosociale.it/index_dettaglio.php?record=23)

-sabato 21 maggio 2016 - ore 21.00

«IL METODO, DA ATTORI A PROTAGONISTI»  
con gli allievi del corso «Il metodo»  
regia: Marina De Juli  
produzione: Il teatro Sociale Impresa sociale Srl  
spettacolo di prosa /saggio del corso «Il metodo»

Ingresso: posto unico E 10,00  
Per saperne di più:  
[www.teatrosociale.it/gestione/allegati/Presentazione\\_Corso\\_Il-metodo\\_Stagione\\_2015-2016\\_Da-spettatori-a-protagonisti.pdf](http://www.teatrosociale.it/gestione/allegati/Presentazione_Corso_Il-metodo_Stagione_2015-2016_Da-spettatori-a-protagonisti.pdf)

-venerdì 27 maggio 2016 - ore 20.30

SE FOSSE PER ME, FAREI LA PACE  
con gli allievi del corso «Attori in erba»  
produzione: associazione culturale «Educarte»  
favola per bambini /saggio del corso «Attori in erba»

Ingresso: posto unico E 6,00  
Per saperne di più: [www.teatrosociale.it/gestione/allegati/1.Letteragenitori\\_](http://www.teatrosociale.it/gestione/allegati/1.Letteragenitori_)

**RIDUZIONI PREVISTE**

\*Per la «Stagione Produzioni» sono in vigore le seguenti riduzioni: giovani fino ai 21 anni; ultra 65enni; Cral, biblioteche, dopolavoro e associazioni con minimo dieci persone

**BOTTEGHINO E PREVENTIVA TELEFONICA**

--«Stagione Varietà»: Il botteghino della «Stagione Varietà» è aperto presso il foyer del teatro Sociale di Busto Arsizio con i seguenti orari:

- mercoledì, dalle ore 11.00 alle ore 14.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00;
- venerdì, dalle ore 16.00 alle ore 19.00;
- sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 16.00 alle ore 19.00.

I biglietti della «Stagione Varietà» sono in vendita anche sito [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it).

--«Stagione Produzioni»: Il botteghino della «Stagione Produzioni» è aperto, fino a differente comunicazione, nelle giornate di:

- mercoledì e venerdì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00,
- sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

Il servizio di prenotazione telefonica per la «Stagione Produzioni» è attivo tutti i giorni feriali al numero 0331.679000,

secondo il seguente orario:

- dal lunedì al sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00;
- il lunedì, il martedì e il giovedì, anche dalle ore 15.00 alle ore 17.30.

La preventiva dei biglietti per il balletto «Lo schiaccianoci», inserito nella «Stagione Produzioni», si tiene tramite circuito VivaTicket; i biglietti possono essere acquistati sul sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) o al bar Savoia di Busto Arsizio (via XXII marzo, n. 2; tel. 0331.320237).  
Infoline: cell. 334.1891173.

**FORMULE ABBONAMENTO**

\*\*Abbonamento «6libero»: «6Libero» (minimo sei spettacoli diversi) è una formula di abbonamento che permette la massima libertà di scelta tra tutti gli spettacoli in cartellone (ad eccezione di alcuni spettacoli) partendo da un minimo di sei diversi spettacoli, senza alcun limite massimo, godendo di un forte sconto sugli spettacoli scelti.

«6libero» permette di poter scegliere, spettacolo per spettacolo, il posto o il settore che più si preferisce in modo da poter creare un abbonamento «su misura» anche nel prezzo. Il prezzo dell'abbonamento è dato dalla somma del costo di ogni singolo spettacolo scelto, secondo il settore. L'abbonamento «6libero» non è nominativo, può essere usato liberamente in famiglia o con gli amici. È possibile sottoscrivere l'abbonamento fino al 12 dicembre 2015.

\*\*\* Abbonamento «Una settimana con Pirandello»: È una formula di abbonamento ideata in occasione della Settimana pirandelliana, in programma a Busto Arsizio dal 1° al 7 aprile 2016. Comprende gli spettacoli «CecèFuorisceña» (sabato 2 aprile 2016, ore 21), «L'uomo dal fiore in bocca - La patente» (mercoledì 6 aprile 2016, ore 21), un cinema pirandelliano (martedì 5 aprile 2016, ore 21.00) e la giornata di studi sul libro «I quaderni di Serafino Gubbio operatore» (giovedì 7 aprile 2016, dalle ore 10.15), ideata con il Centro nazionale studi pirandelliani di Agrigento. Il prezzo dell'abbonamento è di E 25.00.

**INFORMAZIONI**

«Stagione Produzioni»: teatro Sociale, piazza Plebiscito 8 (ingresso uffici) o via Dante 20 (ingresso sala) - 21052 Busto Arsizio (Varese),  
tel. 0331.679000, fax. 0331.637289,

e-mail segreteria: [info@teatrosociale.it](mailto:info@teatrosociale.it), e-mail ufficio stampa: [press@teatrosociale.it](mailto:press@teatrosociale.it).

«Stagione Varietà»: InfoPoint c/o UCC Teatro di Varese, tel. 0332.247897 o [tkts@teatrosociale.it](mailto:tkts@teatrosociale.it).  
Visto l'intenso traffico telefonico si consiglia di contattare la biglietteria tramite posta elettronica.

**Teatro Sociale  
Stagione 2014-2015**

*dal 10 Ottobre 2014 al 10 Dicembre 2015  
via Dante, 20 - Busto Arsizio (VA)*

**TEATRO SOCIALE DI BUSTO ARSIZIO, UNA STAGIONE LUNGA PIÙ DI UN ANNO**

Dall'opera lirica al balletto, dalla tragedia alla favola per bambini, dal teatro di impegno civile allo spettacolo musicale: un **percorso tra generi scenici differenti** a caratterizza la programmazione serale della storica di piazza Plebiscito, promossa dall'associazione culturale «**Educarte**», in collaborazione con la **Fondazione comunitaria del Varesotto onlus** e l'**associazione «Amadeus»**...

Busto Arsizio (Varese), sabato 20 settembre 2014 - «Un'idea, un concetto, un'idea / finché resta un'idea è soltanto un'astrazione / se potessi mangiare un'idea / avrei fatto la mia rivoluzione»: cantava negli anni Settanta Giorgio Gaber. Questi versi, che apparvero per la prima volta nel disco «Dialogo tra un impegnato e un non so», sono stati scelti per fare da filo rosso alla stagione 2014/2015 del teatro Sociale di Busto Arsizio, ideata dall'associazione culturale «**Educarte**», in collaborazione con la **Fondazione comunitaria del Varesotto onlus** (nuovo socio di maggioranza dell'impresa sociale Srl «Il teatro Sociale») e con l'**associazione «Amadeus»**. Quelli che la sala di piazza Plebiscito proporrà in attesa e durante i mesi del grande evento internazionale **Expo Milano 2015** sono, infatti, spettacoli per riflettere su temi quali la caducità dell'esistenza umana, la



bramosia del potere, il conflitto fra generazioni, i tormenti della gelosia e della lussuria, il magico cortocircuito tra realtà e apparenza. Temi, questi, proposti come idee su cui ragionare, in platea e nella propria quotidianità, nella convinzione che il teatro e la cultura in genere non solo siano **nutrimento per la mente e l'anima**, ma anche **strumento per innescare processi di cambiamento**.

Come da tradizione ormai consolidata, l'**offerta culturale** sarà **varia**. Dall'opera lirica al balletto, dalla tragedia alla favola per bambini, dal teatro di impegno civile allo spettacolo musicale: è, dunque, ancora una volta un **percorso tra generi scenici differenti** a caratterizzare la programmazione serale della storica sala bustese.

**Quindici gli spettacoli in cartellone**, distribuiti nell'arco di ben **quindici mesi (dal 10 ottobre 2014 al 10 dicembre 2015)**. Seguendo il virtuoso esempio di prestigiose realtà lombarde come il Piccolo e l'Orchestra Verdi di Milano, il teatro Sociale di Busto Arsizio ha, infatti, deciso di proporre una **«stagione lunga»** che comprenda anche i sei mesi di Expo Milano 2015.

In occasione di questo grande evento internazionale, il cui titolo guida è «Nutrire il pianeta. Energia per la vita», la sala di piazza Plebiscito lavorerà alla produzione di due **spettacoli sul tema del cibo e del benessere**: «A tavola con Pinocchio» e Foody» e «La Luce nascosta», entrambi in programma nel maggio 2015. Il teatro bustese presenterà anche una  **rassegna con titoli famosi del repertorio internazionale drammaturgico, musicale e letterario**: «Re Lear» di William Shakespeare (giovedì 25 maggio 2015, alle ore 21), «La metamorfosi» di Franz Kafka (giovedì 29 ottobre 2015, alle ore 21), «**La traviata**» di **Giuseppe Verdi** (venerdì 27 novembre 2015, alle ore 21) e «**Aspettando Godot**» di **Samuel Beckett** (giovedì 10 dicembre 2015, alle ore 21), lavori il cui allestimento sarà interamente curato dall'associazione culturale «Educarte», presieduta da **Delia Cajelli**, e dall'**orchestra e il coro «Amadeus»**, diretti dal maestro **Marco Raimondi**.

Tra gli **argomenti** che la sala di piazza Plebiscito ha deciso di analizzare ci sono, poi, il **centenario della Prima guerra mondiale** con lo spettacolo «Si sta come d'autunno sugli alberi le foglie» (giovedì 6 novembre 2014, alle ore 21) e il **centenario della pubblicazione del libro «La metamorfosi» di Franz Kafka (2015)** con l'omonima *pièce* (giovedì 29 ottobre 2015, alle 21). È, inoltre, prevista la celebrazione del **450° anniversario dalla nascita di William Shakespeare** (23 aprile 1654-23 aprile 2014). Del Bardo verranno proposti la **tragedia teatrale «Re Lear»** (giovedì 25 maggio 2015, alle ore 21) e, grazie all'interessamento della **Fondazione teatro lirico siciliano di Siracusa**, il **balletto «Romeo e Giulietta»** (martedì 6 gennaio 2015, alle ore 21), nell'apprezzata versione del **«Ballet of Moscow - National Russian Ballet» di Mosca** e con la partecipazione dei ballerini **Aleksandr Stoyanov** e **Ekaterina Khukar**, entrambi solisti del Teatro Opera e Balletto di Kiev.

Come consuetudine, la stagione del teatro Sociale di Busto Arsizio metterà in risalto anche alcune **date importanti del nostro calendario**: il **Natale** con un raffinato spettacolo di musica e danza a cura del **«Centro arte danza» di Olgiate Olona** (sabato 20 dicembre 2012, alle 21), la **Giornata della memoria** con la riduzione scenica del romanzo **«La notte» di Elie Wiesel** (martedì 27 gennaio 2015, alle 21), e la **Pasqua**, per la quale verrà proposta una sacra rappresentazione in chiave contemporanea sulla figura di **san Giovanni Battista** dal titolo «All'uomo del mio tempo e di ogni tempo» (giovedì 9 aprile 2015, alle 21).

Non mancherà, poi, in cartellone il consueto omaggio alla drammaturgia di **Luigi Pirandello** con il dramma **«Sei personaggi in cerca d'autore»** (giovedì 27 novembre 2014, alle ore 21.00), spettacolo che sarà dedicato **alla memoria del professor Enzo Lauretta**, fondatore e presidente del Centro nazionale studi pirandelliani di Agrigento, nonché apprezzato studioso e scrittore di fama internazionale scomparso lo scorso 6 agosto.

Giorgio Gaber, l'autore della frase scelta come titolo della stagione 2014/2015, sarà, invece, omaggiato attraverso lo **spettacolo «...Per ora rimando il suicidio»** (giovedì 26 febbraio 2015, alle 21), che vedrà in scena **Marina De Juli**, autrice, regista e attrice di grande talento che ha lavorato per anni con due grandi interpreti del teatro italiano quali **Dario Fo** e **Franca Rame**, dei quali è considerata artisticamente un'erede, e che, agli inizi della sua carriera, ha collaborato con il teatro Sociale di Busto Arsizio.

Completano il cartellone della rassegna serale un **concerto con musiche da film** (venerdì 10 ottobre 2014, alle 21, ad ingresso gratuito con prenotazione del posto) e una **lezione-spettacolo sull'intermezzo buffo «La serva padrona» di Giovan Battista Pergolesi** (venerdì 27 marzo 2014, alle 21), entrambi a cura dell'**associazione «Amadeus»**.

Il teatro Sociale ha in cantiere anche una rassegna per le scuole di ogni ordine e grado: **«Il teatro dei ragazzi e per i ragazzi»**, con cinque appuntamenti dedicati a uomini di cultura quali Emilio Lussu, Giuseppe Ungaretti, Luigi Pirandello, Elie Wiesel e il musicista Giovan Battista Pergolesi.

Sono, inoltre, in fase di studio collaborazioni con affermate realtà culturali attive sul territorio come l'**Istituto cinematografico «Michelangelo Antonioni» di Busto Arsizio**, il **«Centro arte danza» di Olgiate Olona** e l'**orchestra e coro sinfonico «Amadeus»**, realtà che dal settembre 2014 ha una delle proprie sedi operative al teatro Sociale di Busto Arsizio, per proporre **diversi momenti formativi nei settori della musica, della danza e del cinema**.

Tra le proposte che la sala di piazza Plebiscito ha in cantiere ci sono un **premio per i migliori talenti del balletto** residenti in provincia di Varese (che sarà dedicato alla memoria della bustese **Luisa Mancinelli**, per anni anima della scuola Arabesque), un **concorso lirico per voci nuove**, un'**attività cinematografica per le scuole e la terza età**, la **formazione di un'accademia musicale per i più giovani**.

L'associazione culturale **«Educarte»** continuerà il proprio lavoro di formazione nel settore teatrale, proponendo **tre corsi di recitazione dedicati a tutte le fasce generazionali**: «Attori in erba» per i più piccoli, «Il metodo» per gli adolescenti ed «Essere o non essere» per il pubblico adulto.

È, inoltre, prevista una collaborazione con **Microcinema Distribuzione** per la trasmissione di opere liriche ed eventi culturali in collegamento dai più importanti teatri del mondo.



**«...SE POTESSI MANGIARE UN'IDEA, AVREI FATTO LA MIA RIVOLUZIONE...»**

(Giorgio Gaber)

Stagione 2014/2015 ed eventi 2015

**venerdì 10 ottobre 2014** - ore 21.00

OPERA HIGHLIGHT

La grande musica nelle colonne sonore con il coro e l'orchestra sinfonica «Amadeus» e con la partecipazione della soprano Elizaveta Martirosyan direttore: Marco Raimondi evento promosso dalla [Fondazione comunitaria](#) del Varesotto onlus

Ingresso gratuito con prenotazione del posto

**giovedì 6 novembre 2014** - ore 21.00

«SI STA COME D'AUTUNNO SUGLI ALBERI LE FOGLIE»

La «Grande Guerra» raccontata da Emilio Lussu, Erich Maria Remarque e Giuseppe Ungaretti testo e regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale e con gli allievi di «Officina della creatività» di «Educarte» produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio spettacolo di prosa

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**giovedì 27 novembre 2014** - ore 21.00

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

dramma teatrale di Luigi Pirandello regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio spettacolo di prosa

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**sabato 20 dicembre 2014** - ore 21.00

NATALE, LIRICO INCANTO

con il «Centro arte danza» di Olgiate Olona e con l'orchestra «Italian Academy» e il coro «Amici della musica» di Busto Arsizio e con la partecipazione di Marcello Algeri, Sabrina Rinaldi e della compagnia «Ariston ProBallet» di Sanremo coreografie di Antonella Colombo, in collaborazione con Mariena Garufi e Daniela Macchi direzione musicale di Pieralberto Pizzolotto evento a cura del «Centro arte danza» di Olgiate Olona spettacolo di danza e musica

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**martedì 6 gennaio 2015** - ore 18.00

ROMEO E GIULIETTA

dall'omonima tragedia di William Shakespeare musiche di Sergej Sergeevij Prokof'ev coreografie di Andrey Lyapin con la compagnia «Ballet of Moscow - National Russian Ballet» di Mosca ballerini solisti: Aleksandr Stoyanov - Ekaterina Kukhar evento promosso dalla Fondazione Teatro lirico siciliano di Siracusa balletto

Ingresso: primo settore platea (dalla fila A alla fila H) - intero E 40,00, ridotto (bambini fino ai 12 anni e gruppi di 10 o più unità) E 33,00; secondo settore platea (dalla fila L alla fila O) - intero E 33,00, ridotto (bambini fino ai 12 anni e gruppi di 10 o più unità) E 26,00; galleria - intero E 25,00, ridotto (bambini fino ai 12 anni e gruppi di 10 o più unità) E 25,00\*\*

**martedì 27 gennaio 2015** - ore 21.00

LA NOTTE

Giornata della memoria 2015 dall'omonimo romanzo di Elie Wiesel riduzione scenica e regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale e con gli allievi di «Officina della creatività» di «Educarte» produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio teatro civile

Ingresso: posto unico E 10,00

**giovedì 26 febbraio 2015** - ore 21.00

..PER ORA RIMANDO IL SUICIDIO

Omaggio a Fo, Jannacci e Gaber con Marina De Juli e con Andrea Cusmano (chitarra e voce), Francesco Rampichini (chitarra e armonica), Alessandro Rigamonti (contrabbasso) spettacolo musicale

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**venerdì 27 marzo 2015** - ore 21.00

LA SERVA PADRONA

intermezzo buffo di Giovanni Battista Pergolesi libretto di Gennaro Antonio Federico direzione musicale di Marco Raimondi produzione: associazione «Amadeus» lezione-concerto

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**giovedì 9 aprile 2015** - ore 21.00

«ALL'UOMO DEL MIO TEMPO» E DI OGNI TEMPO

dai Vangeli e dall'Apocalisse di Giovanni testo e regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale e con gli allievi di «Officina della creatività» di «Educarte» produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio sacra rappresentazione

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**giovedì 7 maggio 2015** - ore 20.30

A TAVOLA CON PINOCCHIO E FOODY

Una favola per Expo Milano 2015 testo e regia di Delia Cajelli con gli «Attori in erba» produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio saggio-spettacolo / favola per bambini

Ingresso: posto unico E 10,00

**giovedì 28 maggio 2015** - ore 21.00

LA LUCE NASCOSTA

da un'idea del pranoterapista Mario Lini testo e regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale e con gli allievi di «Officina della creatività» di «Educarte» produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio spettacolo di prosa

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**giovedì 25 giugno 2015** - ore 21.00

RE LEAR

tragedia di William Shakespeare regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale e con gli allievi di «Officina della creatività» di «Educarte»

produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio tragedia teatrale

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**giovedì 29 ottobre 2015** - ore 21.00

LA METAMORFOSI

dall'omonimo racconto di Franz Kafka riduzione scenica e regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro



Sociale produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio evento promosso in occasione del centenario dalla pubblicazione del romanzo «La metamorfosi» di Kafka spettacolo di prosa

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**venerdì 27 novembre 2015** - ore 21.00

LA TRAVIATA

melodramma in tre atti e quattro scene da «La dame aux camelias» di Alexandre Dumas figlio musica di Giuseppe Verdi libretto di Francesco Maria Piave direzione musicale di Marco Raimondi produzione: associazione «Amadeus» opera lirica completa

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**giovedì 10 dicembre 2015** - ore 21.00

ASPETTANDO GODOT

di Samuel Beckett regia di Delia Cajelli con gli attori del teatro Sociale produzione: associazione culturale «Educarte» - teatro Sociale di Busto Arsizio spettacolo di prosa

Ingresso: intero E 16,00; ridotto\* E 12,00

**RIDUZIONI PREVISTE**

giovani fino ai 21 anni; ultra 65enni; Cral, biblioteche, dopolavoro e associazioni con minimo dieci persone

**BOTTEGHINO E PREVENDITA TELEFONICA**

Il botteghino del teatro Sociale di Busto Arsizio, ubicato presso gli uffici del primo piano (ingresso da piazza Plebiscito, 8), è aperto nelle giornate di mercoledì e venerdì, dalle ore 16.00 alle ore 18.00, e il sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.00.

È possibile riservare i propri posti al numero 0331.679000. Il servizio di prenotazione telefonica sarà attivo tutti i giorni feriali, secondo il seguente orario: lunedì-martedì e giovedì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 17.30; mercoledì, venerdì e sabato, dalle ore 10.00 alle ore 12.30.

Il pagamento dei titoli prenotati deve avvenire entro la settimana successiva alla prenotazione, recandosi al botteghino (modalità contanti) o tramite bonifico bancario.

Il botteghino e il servizio di prenotazione telefonica saranno attivi a partire dalla giornata di mercoledì 8 ottobre 2014.

\*\*La prevendita dei biglietti per il balletto «Romeo e Giulietta» si terrà tramite circuito Viva Ticket; i biglietti potranno essere acquistati tramite i siti [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) e [www.moscowballet.eu](http://www.moscowballet.eu) o al Bar Savoia di Busto Arsizio (via XXII Marzo, 2; tel. 0331.320237).

Si informa la clientela che per i portatori di handicap è previsto un biglietto omaggio a fronte di uno acquistato a prezzo intero (prima settore platea E 40,00, secondo settore platea E 33,00; galleria E 26,00).

Infoline: cell. 334.1891173.

**NOTA BENE**

si avvisa la clientela che, nel corso della stagione, gli spettacoli potranno subire variazioni di date e/o di orario, essere sostituiti o annullati. Il teatro ne darà notizia in tempo utile attraverso il proprio sito Internet, la pagina FB e comunicati stampa diffusi ai mezzi di informazione.

**INFORMAZIONI**

Teatro Sociale, piazza Plebiscito 8 (ingresso uffici) o via Dante 20 (ingresso sala), 21052 Busto Arsizio (Varese), tel. 0331.679000, fax. 0331.637289, e -mail [segreteria@teatrosociale.it](mailto:segreteria@teatrosociale.it) e [info@teatrosociale.it](mailto:info@teatrosociale.it)

**Video Completi** ▶

video-film-nolimits.com

Da Vedere su Tutti i dispositivi Mobili e PC!

---

**Corso Teatrale** ▼

---

**Hai Scritto Un Libro?** ▼

---

**Associazioni No Profit** ▼

recitali con  
**Google Calendar**

f Mi piace Condividi 0



Informazioni **Turistiche Busto Arsizio**

**VAI A QUESTO EVENTO? GUARDA I SERVIZI IN QUESTA LOCALITÀ**

